

Festival 2017

www.tetroescienza.it

Teatro e Scienza



info@teatroescienza.it

10° Edizione

Teatro e Scienza: il Sole e l'altre Stelle

Mercoledì 4 Ottobre 2017

Coazze (TO) - PALAFESTE Via Matteotti 2

Ore 15.00 Spettacolo "BRILLASTELLA"

di e con Emanuela Bolco e con Chiara Casarico
Compagnia "IlNaufragarM'èDolce" (Roma)



Lo spettacolo vuole raccontare in maniera ironica e interattiva i principi base dell'astronomia. Una stella lascia la sua nube-madre Coccon per conoscere l'universo, incontrando sulla sua strada diversi e bizzarri personaggi, le Costellazioni, la stella supergigante Rossa, le Pleiadi, il re Sole, i mostruosi Buchi Neri... Si lascia libero spazio alla fantasia del pubblico dando una voce e un corpo a quei puntini luminosi chiamati stelle e a quei disegni sui libri detti pianeti, in modo da renderli più vicini e comprensibili. Si racconta, in modo simpatico e divertente, con leggerezza ma non con superficialità, quell'incredibile mondo di cui tutti noi, a qualunque età, subiamo il fascino, forse proprio perché possiamo ammirarlo solo a testa in su.

EMANUELA BOLCO Attrice di teatro, vive e lavora a Roma e in Francia. Tra gli altri ha lavorato con Flavio Ambrosini, Mauro Maggioni, Roberto Romei, Juri Alschitz, Cesar Brie, Carlina Torta, Maria Consagra, Dominique De Fazio. Ha frequentato la Scuola di Lecoq a Milano, si è specializzata in Commedia dell'Arte all'Accademia Silvio d'Amico a Roma. Ha vinto nel 2010 Il Premio Fersen per la drammaturgia italiana con "I Girasoli". È autrice di "Storie di Pane, siamo tutti della stessa pasta" e di "Ecobaleno", "Brillastella", "Favole gustose", spettacoli da lei interpretati. È autrice del testo francese "Ciel en ô", Festival d'Avignone 2009, e di cui è anche interprete. Lavora con la Compagnia "Il NaufragarM'èDOLCE" con spettacoli e laboratori teatrali nelle scuole di varie fasce d'età. Ha lavorato per "Teatro e Scienza" nel 2013.

Compagnia "IlNaufragarMèDolce" (ROMA) nata nel 1996, vanta 15 anni di attività su palco e diversi premi alla drammaturgia e all'interpretazione dei propri testi. **Spettacoli più recenti:** *Finestre: canti per resistere*, *Storie di pane*, *Figlie di Sherazade*, *Favole Gustose*, *Nine amate*, *Ecobaleno*, *Brillastella*, *I fili di Penelope*. **Collaborazioni Internazionali:** *Scottish International Storytelling Festival of Edinburgh*, *Children's Cultural Center Betlemme-Palestina*, *Festival Ulicnih Sviraca-Novi Sad- Serbia*, *Festival Avignone off*, *MICA – Associazioni contastorie del mediterraneo*. **Riconoscimenti:** *Premio della critica al Concorso Nazionale "Ermo colle"* (Parma 2009); *Primo Premio Concorso Teatrale "Le voci dell' anima"* (Rimini 2008); *Premio Golden Graal (spettacolo di innovazione 2008)*. *Premio Ustica per il Teatro (finalista 2007)*; *Primo Premio Microfono di Cristallo RadioRai (2007)*; *Secondo Premio Miglior Corto Teatrale della Liit di Firenze (2007)*; *Finalista Festival Internazionale di Lugano (2007)*. *Primo Premio Teatrale "Ombra"* (2004); *Primo Premio della Stampa Romana nella Rassegna "Sarò breve fino ad eliminarti"* (2004). *Primo Premio alla Drammaturgia "Gaetano Salvemini"* (Roma 2003).

Ore 16.00 Seminario "Guarda in alto!"

con Maria Rosa Menzio (Direttrice Artistica Progetto "Teatro e Scienza")

MARIA ROSA MENZIO direttrice artistica e ideatrice del progetto "Teatro e Scienza", è laureata in matematica, ha collaborato col CNR e, da ricercatrice nel campo della Geometria Simpletica, ha formulato e dimostrato il Teorema di Menzio-Tulczjew. Ora si dedica alla divulgazione della scienza in teatro. Autrice drammatica, regista, saggista, ha messo in scena dodici suoi drammi: *Mangiare il mondo*, *Padre Saccheri*, *Fibonacci (la ricerca)*, *Senza fine*, *Il mulino*, *Inchiesta assurda su Cardano*, *Carteggio Celeste*, *Omar*, *Boccardi*, *Vita a giudizio*, *L'oro bianco di Dresda* e *Il Signor Leblanc*. Quattro suoi testi sono stati pubblicati dall'editore Bollati-Boringhieri nel volume "Spazio, tempo, numeri e stelle". Altre quattro pièce teatrali compongono il volume "Le stelle ad una ad una", edizioni C1V. Ha pubblicato con Springer-Verlag "Tigri e Teoremi". Ha curato una ventina di regie, fra testi propri e non. Ha tenuto corsi su "Teatro e Scienza" alla Scuola Holden di Torino e al Master in Comunicazione della Scienza all'Università di Cagliari.

INGRESSO GRATUITO